



muo
muzeum
umění
olomouc

**DIVADLO HUDBY
DĚTEM
2017/2018**

2017

Září

Murgila a Zorila
DIVADLO CONTINUO, Netolice

Říjen

Král Karel – Král ze zlaté kolébky
TOY MACHINE, Pečky

Hlupáci z Chelmu
STUDIO DAMÚZA, Praha

Listopad

Loutka jako nástroj výchovy a vzdělávání
THEATR LUDEM, Ostrava

DloušíBy
DIVADLO 100 OPIC, Praha

Prosinec

Setkání před Betlémem
DIVADLO VÍTI MARČÍKA, Drahotěšice
České vánoce – Rakovnická hra vánoční
COLLEGIUM MARIANUM
& BUCHTY A LOUTKY, Praha

2018

Leden

Tři pohádky pro rošťáky
DIVADLO RADOST, Brno

Únor

Pošťácká pohádka
DIVADLO KARROSA, Praha

Březen

Sůl nad zlato
BUCHTY A LOUTKY, Praha

Duben

Větrná pohádka
TEÁTR PAVLA ŠMÍDA, Hosín

Květen

Ošklivé káčátko
DIVADLO U STARÉ HEREČKY,
Doubravice u České Skalice

neděle

4+

60
min

100/80
Kč

10. září 2017 /// 16.00 hod



foto Karel Fořt

MURGILA A ZORILA

DIVADLO CONTINUO

NETOLICE

Hudebně loutková pohádka inspirovaná výpravou za rumunskými příběhy
Uvádíme v rámci Dnů evropského kulturního dědictví 2017

Troje ústa, šestery oči, třicet prstů a jeden plnovous vám budou vyprávět příběh, který byl počat za soumraku a zrozen za úsvitu v krajině temných lesů a příkrých hor, kde lidé a zvířata žijí pospolu a mluví stejnou řečí. Příběh plný zvrátů v náručí kruhu budeme hrát a společně s loutkami vyprávět o laskavosti štěstí a síle pevné vůle, které v jednom království chudým, ale ani bohatým nedají spát.

Představení doprovázejí hudební nástroje inspirované nástroji rumunských lidových muzikantů.

Následuje hudební dílna, v níž členové divadla Continuo představí dětem tradiční rumunský hudební nástroj zvaný Toaka. Děti si mohou na jeho zjednodušené verzi vyzkoušet různé rytmy, zvuky a nakonec si jej ozdobit a odnést domů.

V pohádce se objevuje loutka tzv. maňásek, mimo ně je přítomna loutka ptáčka, kozy a fúrie. Hlavní scénografie je založená na tubusu, ve kterém jsou schovaní herci a příběh se koná na jeho horizontu.

///

scénář na motivy rumunské pohádky: Continuo / režie: Kateřina Šobáňová
umělecká supervize: Pavel Štourač / loutky, kostýmy: Helena Štouračová, Sara Bocchini
scénografie: Helena Štouračová, Martin Janda, Pavel Štourač / hudba: Samuel McGehee, Elia Moretti / hraji: Kateřina Šobáňová, Martin Janda, Samuel McGehee/Elia Moretti
light-design: Jan Hugo Hejzlar / produkce: ART Prometheus /// www.continuo.cz

REZERVACE VSTUPENEK
tel.: 585 514 241
pokladna@muo.cz



+ hudební dílna

40 min / rezervace nutná / ganbaatar@muo.cz



neděle

8. října 2017 /// 16.00 hod

3+
▲▲

50
min

80
Kč

PONDĚLÍ AŽ STŘEDA
9.–11. 10. 2017
VŽDY V 8.30 A 10.00
PRO MATEŘSKÉ
A ZÁKLADNÍ ŠKOLY



foto Anna Bartolotti

KRÁL KAREL

KRÁL ZE ZLATÉ KOLÉBKY

TOY MACHINE

PEČKY

Jednou za tisíc let se vody Vltavy rozevřou jako květ růže a vydají z hlubin dávný poklad. Zlatou kolébku, v níž směl být odchován jen ten, kdo přinese naší zemi mír a štěstí. Nyní se narodil malý Václav, budoucí král Karel.

Loutková pohádka volně inspirovaná středověkem, dobou králů, životem a životopisem Karla IV. (Vita Caroli) a pohádkou *Král ze zlaté kolébký* od Eduarda Petišky.

V inscenaci uvidíme marionety na drátu inspirované gotickými vzory, dále loutku medvěda nazývanou dupák a loutky koní zvané bodyhorse.

///
hrají: Tomáš Podrazil a Tomáš Běhal / režie: kolektiv / scénografie: Pavel Heřmann a Tomáš Běhal /// www.toymachine.cz



REZERVACE VSTUPENEK
tel.: 585 514 241
pokladna@muo.cz

+ pohádková dílna 45–60 min / rezervace nutná / ganbaatar@muo.cz

neděle

22. října 2017 /// 16.00 hod

5+



35
min

80
Kč

REZERVACE VSTUPENEK
tel.: 585 514 241
pokladna@muo.cz



foto David Hanko

Uvádíme v rámci Dnů židovské kultury Olomouc 2017

HLUPÁCI Z CHELMU STUDIO DAMÚZA PRAHA

Co všechno se přihodí, když se sejde pět mudrců u jednoho stolu. Gronam Vůl, Trouba Trejtel, Osel Sender, Mamlas Šmedrik a Zabedněnec Fejvel. Vyřeší problémy malého městečka? Jak potrestat nevycválaného kapra, koho provdat s kým, aby nevznikla pohroma a co když dojde zakysaná smetana?! Veselé historky o lidské hlouposti, naivitě a lásce. Jak praví židovské přísloví: *Kozel je nebezpečný zepředu, kůň zezadu, hlupák ze všech stran.*

V představení se pracuje s tzv. kaširovanými maňásky, které se nasazují na prsty i na nejrůznější předměty. Dominantní loutkou je kapr, kterého herci nosí nasazeného na hlavě.
///

hráji: Kateřina Císařová, Štěpán Lustyk, Vojtěch Vondráček, Eliáš Jeřábek, Boris Jedinák
scénář na motivy knihy Isaaca Bashevisa Singera / **režie:** Anna Klimešová
scénografie: Bára Purmová, Karolína Jansová /// www.damuza.cz



+ pohádková dílna

45–60 min / rezervace nutná / ganbaatar@muo.cz



1000
Kč

pátek	3. 11. 2017 /// 14–19 hod
sobota	4. 11. 2017 /// 10–19 hod
neděle	5. 11. 2017 /// možnost individuální konzultace s lektory

LOUTKA JAKO NÁSTROJ VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ THEATR LUDEM / OSTRAVA

Loutka pomáhá při výuce
Loutka motivuje k činnosti
Loutka udrží pozornost žáků

Spolek Theatr ludem nabízí všem pedagogům, speciálním pedagogům, pedagogickým pracovníkům, lektorům Terapie loutkou a lektorům animačních programů netradiční vzdělávací seminář ke zvýšení odborných znalostí a komunikačních dovedností ve vztahu k dětem. Cílem semináře je rozšíření povědomí o loutce jako výchovném a vzdělávacím nástroji. Loutka pomáhá při výuce s komunikací, motivací, adaptací, slouží k udržení pozornosti, podporuje kreativitu, myšlení, motoriku a spolupráci. Rozvíjí klíčové kompetence žáků.

Seminář je akreditován MŠMT a pedagogové získají po absolvování osvědčení a je určen maximálně pro 15 účastníků. Minimální počet pro uskutečnění je 10 účastníků.

Lektoři:

MgA. Hana Volkmerová Ph.D. (divadelní pedagožka, dramaturgyně, loutkářka, externí pedagožka na OU v Ostravě, SLU v Opavě, JAMU v Brně, DAMU v Praze, zakladatelka spolku Theatr ludem)

Tomáš Volkmer (výtvarník, režisér, loutkář, lektor lekcí terapie loutkou, externí pedagog na JAMU v Brně a DAMU v Praze)

Cena: 1000 Kč za osobu (v ceně je zahrnuto veškeré materiálové zabezpečení, teoretický textový materiál k semináři, administrativní poplatky, drobné občerstvení po dobu semináře).

Co s sebou: pohodlné oblečení pro volný pohyb, pohodlná obuv, zápisník.

Kde: Muzeum umění Olomouc – Divadlo hudby
Denisova 47, 771 11 Olomouc
tel.: 585 514 241 / pokladna@muo.cz

V případě zájmu vás žádáme o rezervaci semináře na email: ganbaatar@muo.cz. Rezervované vstupenky lze zakoupit v pokladně Muzea umění Olomouc do 1. 10. 2017.

Seminář není dotován z grantů. V případě potřeby ubytování vám můžeme doporučit levnější variantu.



foto Tereza Hrubá

REZERVACE NUTNÁ:
GANBAATAR@MUO.CZ

VSTUPENKY SI ZAKOUPÍTE
V POKLADNĚ MUZEA UMĚNÍ
OLOMOUC

TEL.: 585 514 241
POKLADNA@MUO.CZ



neděle

12. listopadu 2017 /// 16.00 hod

3+
▲▲

45
min

80
Kč



PONDĚLÍ AŽ STŘEDA
13.–15. 11. 2017
VŽDY V 8.30 A 10.00
PRO MATEŘSKÉ
A ZÁKLADNÍ ŠKOLY



foto David Macháček

DloušiBy

DIVADLO 100 OPIC / PRAHA

Mimořádně interaktivní pohádka.

Příběh prince a jeho tří podivných pomocníků je vyprávěn s aktivním zapojením publika do hry. Naše mírně upravená verze známé pohádky je o princí, který uhání (na čaroději proměněném v koně) vstříc jisté záhubě. Má ale štěstí, protože potká tři obry, kteří mají neobyčejné schopnosti, např. k večeri jedí hvězdy. Navíc mu pomůže čarodějův sebezničující smysl pro hru. Inscenace doprovází živá hudba – akordeon a kytara.

Pohádka DloušiBy není čistě loutkové divadlo. Střídají a prolínají se zde loutky s činoherci. Autorům se v představení zalíbilo použít tzv. manekýny – malé dřevěné figury, které se vodí bezprostředně. Má to výhodu, že si lze takovou loutku posadit na klín a mluvit s ní nebo ji nosit na zádech, hladit ji... je jako panenka.

///

hrají: Salvi, Julie Goetzová, Dominik Tesař / **výprava:** Dominik Tesař, Štěpán Uherka
režie: Jakub Vašíček a kolektiv divadla

REZERVACE VSTUPENEK
tel.: 585 514 241
pokladna@muo.cz



+ pohádková dílna 45–60 min / rezervace nutná / ganbaatar@muo.cz

neděle

3. prosince 2017 /// 16.00 hod

3+
👤👤

60
min

80
Kč

PONDĚLÍ AŽ ČTVRTEK
4.–7. 12. 2017
VŽDY V 8.30 A 10.00
PRO MATEŘSKÉ
A ZÁKLADNÍ ŠKOLY



foto Ondřej Kolář

SETKÁNÍ PŘED BETLÉMEM DIVADLO VÍTI MARČÍKA DRAHOTĚŠICE

Tento kus má v repertoáru divadla pevné místo a do jeho programu se pravidelně vrací (ač s mnohými změnami jak v dějové linii, tak i v hereckém obsazení) v době adventní. Na pozadí setkání několika přátel, kteří se každým rokem setkávají před vyřezávaným betlémem, aby společně oslavili Vánoce, vypráví nesmrtelný příběh o narození Ježíše. A nechybí ani živě zpívané koledy.

Základ scény inscenace tvoří kopie historicky i umělecky hodnotného dřevěného betléma z kostela Obětování Panny Marie v Českých Budějovicích.

Některé loutky mohou mít také podobu sochy vyřezané z lipového dřeva. Zde jsou součásti dřevěného betléma. V představení se jednotlivé sochy posouvají živým hercem zezadu a dotvářejí příběh. Každá socha má své charakteristické rysy jak např. Panna Marie, Ježíšek, Josef atd.

///

scénář, režie: Vítězslav Marčík / **scéna a loutky:** Jan Růžička / **hudba:** lidové koledy
hrají: Jitka Weinerová, Eva Juříčková, Matěj Kolář a Vítězslav Marčík / **foto:** Ondřej Kolář
/// www.vitamarcik.cz

REZERVACE VSTUPENEK
tel.: 585 514 241
pokladna@muo.cz



+ pohádková dílna 45–60 min / rezervace nutná / ganbaatar@muo.cz

neděle

10. prosince 2017 /// 16.00 hod



Pohádka se uskuteční v Mozarteu – Arcidiecézní muzeum Olomouc
Václavské nám. 3., 771 11 Olomouc

3+
min **80**
Kč

REZERVACE VSTUPENEK
tel.: 585 514 241
pokladna@muo.cz



foto Petra Hajská

ČESKÉ VÁNOCE

RAKOVNICKÁ HRA VÁNOČNÍ

COLLEGIUM MARIANUM

& BUCHTY A LOUTKY / PRAHA

Rakovnická vánoční hra vznikla v jezuitské rezidenci v Chlumku u Luže ve východních Čechách a jejím autorem byl patrně tamější řádový kněz. Byla složena k hereckému provedení žáky jezuitské koleje, jak o tom svědčí poznámky o provozování. Ve hře se spojují dva výjevy známé z jiných vánočních her, totiž scéna pastýřská a scéna tříkrálová.

Hra začíná výjevem pastýřů, kteří pasou stáda blízko Betléma a tráví čas tím, že se navzájem vsázejí. Do jejich soutěžení zasahuje anděl a zvěstuje jim narození Krista v Betlémě. Pastýři připravují dary – homolky do brašničky, smetanu do hrnce, vejce do košíku a vydávají se k Betlému. Když tam dojdou a předkládají Ježíškovi dary, zahlédnou zdáli přicházet vznešené postavy. Schovají se a pozorují, co budou dělat. Přicházejí tři králové Kašpar, Melichar a Baltazar a klanějí se děťátku, což pastýřům připadá směšné. Vycházejí z úkrytu a začíná spor, komu patří dítě v jeslích – zda chudým pastýřům, nebo králům. Na vrcholu sporu se objevuje anděl a uklidňuje je, že před Bohem jsou si všichni rovni – bohatí i chudí. Hra končí tradičním *petitio* a po obdarování *gratiarum actio*.

V inscenaci je možné zhlédnout klasické marionety na drátě stylizované do barokních podob.

///

Stanka Mihalcová – soprán /// **Collegium Marianum:** Vojtěch Semerád – housle
/ Hana Fleková – violoncello / Jan Krejča – teorba / Jana Semerádová – flauto traverso
/// www.collegiummarianum.cz /// **Buchty a loutky:** Radek Beran, Zuzana Bruknerová,
Vít Brukner, Marek Bečka /// www.buchtyaloutky.cz

+ pohádková dílna 45–60 min / rezervace nutná / ganbaatar@muo.cz



neděle

21. ledna 2018 /// 16.00 hod

3+
▲▲

45
min

80
Kč

PONDĚLÍ AŽ STŘEDA
22.–24. 1. 2018
VŽDY V 8.30 A 10.00
PRO MATEŘSKÉ
A ZÁKLADNÍ ŠKOLY



foto Jef Kratochvíl

TŘI POHÁDKY PRO ROŠŤÁKY DIVADLO RADOST / BRNO

První pohádka je o princovi, který si hledal nevěstu, nechtěl však jinou, než „opravdovou“ princeznu. Druhá je o šikovném chlapci s trochu divným jménem, který přechytračil vlka, a vysloužil si od krále odměnu. A třetí je o princeznu, kterou vyčaroval kouzelník z čarovného klobouku – a pak s ní měl spoustu starostí, protože se jako každá princezna chtěla vdávat, ale žádný ženich jí nebyl dost dobrý.

V představení se používají vyřezávané figurky v kombinaci lipového dřeva a textilu tzv. manekýn, což jsou obecně všechny typy loutek vedené zezadu živým hercem.

///

hrájí: Eva Lesáková a Vilém Čapek / scénář: Vlastimil Peška / režie: Vlastimil Peška
výprava: Pavel Hubička /// www.divadlo-radost.cz

REZERVACE VSTUPENEK
tel.: 585 514 241
pokladna@muo.cz



+ pohádková dílna 45–60 min / rezervace nutná / ganbaatar@muo.cz

neděle

18. února 2018 /// 16.00 hod

3+
👤👤

60
min

80
Kč

PONDĚLÍ AŽ STŘEDA
19.–21. 2. 2018
VŽDY V 8.30 A 10.00
PRO MATEŘSKÉ
A ZÁKLADNÍ ŠKOLY



foto archiv divadla

POŠŤÁČKÁ POHÁDKA DIVADLO KARROSA / PRAHA

Loutkové představení podle Poštácké pohádky Karla Čapka.

Je důležité psát dopisy lidem, které máme rádi. Co se však stane s dopisem, který se na poště objeví bez známky, bez adresy a nešťastnou náhodou dostane poštovní razítko? Pan Kolbaba se s pomocí poštovních skřítků vydá hledat neznámou adresátku.

REZERVACE VSTUPENEK
tel.: 585 514 241
pokladna@muo.cz

V inscenaci je možné zhlédnout manekýny, spodové loutky – marotty, maňáska, plošné loutky, totemové loutky.

///

hráji: Iva R. Pernicová, Karel Vostárek / **scénář:** Karel Vostárek / **režie:** Karel Vostárek

hudba: Karel Vostárek / **texty písní:** Iva R. Pernicová

/// www.divadlokarrosa.weebly.com



+ pohádková dílna 45–60 min / rezervace nutná / ganbaatar@muo.cz



neděle

11. března 2018 /// 16.00 hod

3+
▲▲

50
min

80
Kč

PONDĚLÍ AŽ STŘEDA
12.–14. 3. 2018
VŽDY V 8.30 A 10.00
PRO MATEŘSKÉ
A ZÁKLADNÍ ŠKOLY



foto archiv divadla

SŮL NAD ZLATO BUCHTY A LOUTKY / PRAHA

Na motivy klasické pohádky Boženy Němcové.

*Ty mě máš ráda jako zlato, ty jako stříbro a ty jako sůl?
Tak na to bych se podíval, fuj fuj fuj.*

Pohádka o pozlátku, dobrém a nedobřém jídle a čistě lásce.
Hrané s loutkami, vtipem a chutí.

*V inscenaci jsou k vidění klasické marionety na drátě – jedna z nejstarších
a také nejrozšířenějších loutkových forem v české loutkářské tradici.*

///

hrájí: střídavě Marek Bečka, Radek Beran, Zuzana Bruknerová, Vít Brukner

režie: Radek Beran a Buchty a loutky / **loutky:** František Antonín Skála

výprava: Robert Smolík / **hudba:** Vít Brukner

/// www.buchtyaloutky.cz

REZERVACE VSTUPENEK
tel.: 585 514 241
pokladna@muo.cz



+ pohádková dílna 45–60 min / rezervace nutná / ganbaatar@muo.cz

neděle

15. dubna 2018 /// 16.00 hod

4+
👤👤

60
min

80
Kč



PONDĚLÍ AŽ STŘEDA
16.–18. 4. 2018
VŽDY V 8.30 A 10.00
PRO MATEŘSKÉ
A ZÁKLADNÍ ŠKOLY



foto Martina Pávková

VĚTRNÁ POHÁDKA

TEÁTR PAVLA ŠMÍDA / HOSÍN

*Vítr od pradávna na světě je, jednou jako ničící živel, jindy přítel člověka.
Je všude a nikde. Je, i není vidět. Kde a jak vlastně vítr začíná,
a kam fouká?*

Potulný učitel Větrovec cestuje po světě, a kam ho vítr zavane, tam o něm
vypráví – pohádku o dětech od větrného mlýna. Když ze světa zmizel vítr,
vydaly se hledat krále větru, aby ho vrátil zpět.

Chcete-li zpět vítr mít, hádanku je třeba rozluštit.

*Kdo je králem větru a kde přebývá? Kde se nejvzácnější,
a nejmocnější vítr ukrývá?*

V představení se hraje s dřevěnými marionetami s drátem, vedenými shora na nitích.

///

scénář, hudba, hraje: Pavel Šmíd / **režie:** Stanislava Kočvarová / **scéna:** Josef Matějovic,
Simonetta Šmídová, Jan Šmíd / **loutky:** Jan Růžička

/// www.teatr.cz

REZERVACE VSTUPENEK
tel.: 585 514 241
pokladna@muo.cz



+ pohádková dílna 45–60 min / rezervace nutná / ganbaatar@muo.cz

neděle

20. května 2018 /// 16.00 hod



3+
min

45
min

80
Kč

PONDĚLÍ AŽ STŘEDA
21.–23. 5. 2018
VŽDY V 8.30 A 10.00
PRO MATEŘSKÉ
A ZÁKLADNÍ ŠKOLY



foto David Hanko

REZERVACE VSTUPENEK
tel.: 585 514 241
pokladna@muo.cz

OŠKLVÉ KÁČÁTKO DIVADLO U STARÉ HEREČKY DOUBRAVICE U ČESKÉ SKALICE

S příchodem jara se všechno probouzí k životu a na svět přicházejí mláďata. Rodí se, klubou, líhnou. Čtveřici vajec každou chvílí začnou prskat skořápky. Jedno z nich je ale zvláštní. Odchylka? Chyba? Omyl? Je jinakost prokletí, nebo dar? Nebo obojí?

Inscenace na motivy klasického příběhu o malém ptáčeti, které se musí od narození vypořádávat s tím, že vypadá jinak než ostatní. Nebohé ptáče je proto terčem posměšků a opovržení. Podaří se mu překonat všechna příkoří? Najde své místo ve světě? Pokud ano, snad přijde zasloužená odměna...

V pohádce se představí tzv. manekýni ve tvaru zvířecích podob.

///

hrají: Jana Vyšohlíková / scénář: Tomáš Jarkovský (podle H. Ch. Andersena)

režie a hudba: Jiří Vyšohlíd / výprava a loutky: Luděk Joska

/// www.divadloustareherecky.cz

+ pohádková dílna 45–60 min / rezervace nutná / ganbaatar@muo.cz



Milí rodiče,

nemůžete-li přijít s dětmi na naši víkendovou pohádku, přijďte některý jiný den. Zavolejte do pokladny Muzea umění Olomouc, jsou-li volná místa. Od pondělí do středy v 8.30 a 10.00 hodin hrajeme pro mateřské a základní školy a hlediště nemusí být vždy plně obsazeno. Zbylé vstupenky prodáme rádi vám.



Pokladnu máme otevřenou vždy od úterý do neděle od 10 do 18 hodin. Rezervace na www.muo.cz nebo pokladna@muo.cz, nebo na tel. čísle 585 514 241.

Rezervované vstupenky vyzvednete nejpozději hodinu před začátkem představení. Divadlo i bar otevřeno hodinu před představením. Křesla v sále nejsou číslována.



Telefon: +420 585 514 241
E-mail: pokladna@muo.cz
Web: www.muo.cz/divadlohudby



Muzeum umění Olomouc – Divadlo hudby
Denisova 47
771 11 Olomouc



Redakce Sanchir Ganbaatar
Design Vladimír Vaca

Všechna práva vyhrazena.