

MUO: plánované výstavy v roce 2021

TISKOVÁ ZPRÁVA | 28. 1. 2021

Od podzimu minulého roku jsme zahájili velmi zajímavé výstavy, které však veřejnost mohla spatřit prakticky jen ve dvou prosincových týdnech. Proto jsme se je rozhodli prodloužit, neboť věříme, že budeme moci dohledně době otevřít. Netýká se to bohužel výstavy *1673 | Kabinet pro biskupa*, protože Arcidiecézní muzeum Olomouc musíme kvůli stavebním úpravám na více než rok uzavřít.

Výstavy pokračující z roku 2020

O městě krajině umění | Olomouc 1919 – 1989

22. 10. 2020 – 9. 5. 2021 (původně do 7. 3. 2021), *Trojlodí*

Urbanistické, architektonické a výtvarné dění v Olomouci v letech 1919 až 1989 včetně krajinného rámce v širším okolí. Materiálově pestrá expozice zahrnuje výtvarná díla (sochy, malby, kresby, grafiky, fotografie), architektonické a urbanistické plány i modely.

Matej Krén: Mnemocinema,

12. 11. 2020 – 23. 5. 2021 (původně do 21. 3. 2021), *Salon, Kabinet*

Matej Krén patří k mezinárodně nejznámějším slovenským výtvarníkům. V Muzeu umění vytvořil dvě rozsáhlé instalace. *Pasáž Mnemocinema* tvoří pohyblivá se projekce na LCD monitorech, kde se pasáž stává virtuální realitou s předstíranou přítomností knih. Druhou instalací je *Amnezitář* vytvořený z vyřazených knih, které prošly destrukčním procesem zastaveným těsně před jejich zničením.

Jiří Kolář: Babyluna

1. 10. 2020 – 25. 4. 2021 (původně do 3. 1. 2021), *Galerie*

První výstava kompletního souboru textogramů Jiřího Koláře (1914-2002) s názvem *Babyluna* je důležitým klíčem k poznání autorovy rané tvorby. Kolář zde na padesáti pěti listech propojuje techniky obrazové konfrontáže s autorskými epigramy. Výstava nabízí hlubší vhled do asociativního a metaforického myšlení autora spojeného s uměleckou tvorbou na pomezí poezie a výtvarného umění.

Výstavy roku 2021

Vzhledem k uzavření Arcidiecézního muzea Olomouc kvůli stavebním úpravám bude sloužit k výstavní činnosti pouze Muzeum moderního umění a Arcibiskupský zámek v Kroměříži.

Trienále SEFO 2021

24. 6. 2021 – 2. 1. 2022, *Muzeum moderního umění*

Trienále současného střeoevropského umění je novým formátem, který Muzeum umění Olomouc připravuje v rámci programu Střeoevropského fóra (SEFO). První ročník se pod názvem *Universum* věnuje způsobům poznávání a

organizace světa. Vzhledem k aktuálním okolnostem je program rozprostřen do celého roku 2021 s přesahy v letech 2020 a 2022 a zahrnuje drobnější cílené akce.

Přehlídka je otevřená strategickým partnerům, mezi které patří Univerzita Palackého, Galerie Caesar, Academia film Olomouc, Divadelní Flora Olomouc, PAF, Art Brut Film Festival nebo Ekologické dny Olomouc, ale také Ludwig múzeum v Budapešti, Kunstmuseum Lentos v Linzi nebo Mezinárodní centrum kultury v Krakově.

Trienále sleduje především projevy současné umělecké praxe, jde proto napříč médii a přístupy. Nicméně klíčovým médiem bude papír jako nástroj umělecké tvorby i přemýšlení vůbec. Hlavní expozice budou v Muzeu moderního umění. Jedná se o *Universum*, představující výběr autorů (Nikolaus Gansterer, Ádám Albert, Uršula Berlot Pompe, Jana Gunstheimer, Ondřej Příbyl, Jaro Varga, Anna Witt ad.) reflektujících otázky vztahu vědy a umění, strukturování známého světa a jeho vizualizace. Součástí *Universa* jsou také menší kurátorské projekty věnované Pavlu Büchlerovi, současnému středoevropskému fotodokumentu (*Hunted*) nebo systematické lidského těla (*Human Records*). Druhá velká výstava bude monografická a představí výjimečnou osobnost SEFO, legendu polské geometrické abstrakce, Jana Pamułu.

Výstavní projekt expanduje i do města. V proluce vedle muzea vznikne během července a srpna letní scéna, na podzim pak bude sloužit instalaci Dana Gregora (INITI) *Tichý křik*. Do veřejného prostoru pak vstupují samostatné projekty *Universum OUTDOOR* připravený ve spolupráci s Ateliérem experimentální tvorby FA VUT, *Projekt Nástěnka* věnovaný plakátovacím plochám nebo hudební instalace a workshop *Slyšet jinak*. Pop-up program a infopoint vznikne v partnerské Galerii Caesar, která také připravila vlastní výstavní plán zahrnující kromě výstav i sérii veřejných akcí.

Hlavní program Trienále se uskuteční od 24. června 2021. do 2. ledna 2022. Už v závěru minulého roku však v jeho rámci proběhla v Galerii Caesar výstava *Terezinalia: Archeologie změny (Andere Seite Studio)*, na kterou v tuto chvíli navazuje další, nazvaná *Domýšlet & Rozpoznávat* (7. leden - 28. únor 2021).

Výstavy v Arcibiskupském zámku v Kroměříži

Vzhledem ke stavebním úpravám Arcibiskupského zámku v Kroměříži jsou začátky plánovaných výstav pouze orientační.

Panna Marie Křtinská

26. 3. 2021 – květen/červen 2021

Výstava představí nově zrestaurovaný obraz sochy Panny Marie, která původně stála v kostele ve Křtinách. Na příkladech tisků, modlitebních knih či grafik přiblíží podobu a rozvoj úcty k milostným obrazům Panny Marie 17. – 19. století.

Středověké rukopisy Kroměřížské knihovny

květen/červen – srpen/září 2021

Návštěvníci budou moci spatřit vzácné rukopisy z 9. až 16. století doplněné nově objevenými zlomky rukopisných knih. Mnoho exponátů bude vystaveno poprvé,

z těch známých můžeme připomenout např. remešský Sakramentář z poslední třetiny 9. století či českou Duchkovu bibli z roku 1433. Rukopisy se budou postupně obměňovat, protože takto vzácné knihy nemohou být vystaveny déle než měsíc.

Bartoloměj Paprocký z Hlohol

duben – říjen 2021

Polský a český historik, heraldik a genealog Bartoloměj Paprocký z Hlohol (1540/1543-1614) v Kroměříži napsal *Zrcadlo slavného markrabství moravského*, zásadní dílo týkající se moravské šlechty, zobrazující stručnou genealogii rodů a jejich erby.

Mgr. Tomáš Kasal

tiskový mluvčí

Muzeum umění Olomouc | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

T: 585 514 282 | M: 602 671 477

E: kasal@muo.cz | [web](#) | [facebook](#) | [twitter](#)